МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

**«Прогимназия «Эврика»**

(МБОУ «Прогимназия «Эврика»)

ул. Нефтяников, д. 85, г. Муравленко, Ямало-Ненецкий автономный округ, 629603,

Телефон: 8 (34938) 56630, e-mail: [evrika@muravlenko.yanao.ru](https://e.mail.ru/compose/?mailto=mailto%3aevrika@muravlenko.yanao.ru)

ОКПО 03824144, ОГРН 1168901054288, ИНН 8905062576, КПП 890501001

Дополнительная образовательная программа «Эврималышарики»

по социально-коммуникативному развитию для детей,

не посещающих детский сад, в возрасте 1-2 лет

2022 – 2023 учебный год

Авторы – составители:

Васильева Е.А., учитель-логопед,

Шафалюк М.Н., социальный педагог

Скуба И.И., педагог-психолог

г. Муравленко, 2022

**Оглавление**

[1. Комплекс основных характеристик дополнительной программы по социально-коммуникативному развитию «Эврималышарики» 2](#_Toc106705429)

[1.1. Пояснительная записка 2](#_Toc106705430)

[1.2. Цель и задачи программы 8](#_Toc106705431)

[2. Содержание программы 9](#_Toc106705432)

[2.1. Психолого-педагогическое обоснование программы 9](#_Toc106705433)

[2.2. Учебный план 10](#_Toc106705434)

[2.2.1. Содержание учебно-тематического плана 10](#_Toc106705435)

[2.2.2. Прогнозируемые результаты 17](#_Toc106705436)

[3. Условия реализации программы 17](#_Toc106705437)

[3.1. Ресурсное обеспечение программы 17](#_Toc106705438)

[3.2. Взаимодействие с семьей 21](#_Toc106705439)

[Список литературы 23](#_Toc106705440)

1. **Комплекс основных характеристик дополнительной программы по социально-коммуникативному развитию «Эврималышарики»**
   1. **Пояснительная записка**

Дополнительная программа по социально-коммуникативному развитию для детей (в том числе с ограниченными возможностями здоровья), не посещающих детский сад, в возрасте 1-2 лет «Эврималышарики» (далее – Программа) направлена на оказание помощи детям в адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения, развитие детей раннего возраста, оказание консультативной помощи семьям, воспитывающим детей раннего возраста. Вся работа проводиться в игровой форме и по разным направлениям (развитие речи, развитие действий с предметами, развитие движений, сенсорное, музыкальное воспитание, развитие навыков изобразительной деятельности).

В современной практике воспитания детей огромные резервы раннего возраста часто не реализуются. До сих пор многие родители и педагоги рассматривают ранние этапы жизни ребенка как период преимущественно физиологического созревания, когда заботы взрослого ограничиваются уходом за малышом. Такой подход не позволяет в полной мере развивать потенциальные способности малыша.

С другой стороны, в последнее десятилетие все большее распространение приобретает мода на «раннее развитие» ребенка. Стремление взрослых как можно раньше подготовить ребенка к школе, обеспечить ему успешность в дальнейшей жизни побуждает их с самого раннего возраста обучать малыша школьным предметам - чтению, счету, письму и др. Большинство игр и занятий, которым приписывается название «развивающих», представляет собой наборы для знакомства с новой информацией и тренировки каких-либо умений. При таком подходе развитие ребенка понимается исключительно как усвоение информации и овладение навыками. Эмоциональная и социальная сфера ребенка, его собственная активность не связываются с понятием «развитие», что является глубоким заблуждением. Приобретенные в раннем возрасте умения читать и считать не являются залогом успешного освоения ребенком школьной программы и его умственного развития. Кроме того, опасным последствием психических и физических перегрузок, вызванных неадекватной формой обучения, может стать возникновение у ребенка каких-либо невротических заболеваний.

**Основная идея программы** заключается в использовании адекватных методов воспитания и развития детей раннего возраста, основанных на современных научных данных и исследованиях, и предполагает использование особых педагогических воздействий, которые отвечают потребностям и возможностям ребенка и способствуют его полноценному развитию.

**Актуальность** программы «Эврималышарики» обусловлена тем, что первые годы жизни ребенка являются периодом его наиболее интенсивного физического, психического и нравственного развития. От того, в каких условиях оно будет протекать, будет зависеть будущее ребёнка. Педагоги, физиологи, психологи (М.И. Лисина, Н.М. Аксарина, Д.Б. Эльконин, Л.С. Выготский, М.М. Кольцова, А.Н. Леонтьев, Т.Н. Федосеева, Е.И. Тихеева, С.Н. Теплюк и др.) открыли огромные потенциальные возможности развития детей, определили значение периода раннего детства для всего дальнейшего формирования личности ребёнка и выявили ряд специфических возрастных особенностей, которые необходимо учитывать для гармоничного и эффективного развития детей раннего возраста.

В соответствии с этими позициями определяющими факторами психического развития ребенка раннего возраста являются его общение с взрослым и ведущая предметная деятельность. Многочисленные исследования показали, что при адекватном общении ребенка с взрослыми и обеспечении условий для успешного развития предметной деятельности в этом возрасте закладываются наиболее важные и фундаментальные человеческие способности и личностные качества – познавательные способности, любознательность, творческое воображение, целенаправленность и настойчивость, доверие к другим людям, уверенность в себе и другие.

**Новизна программы** обеспечивается за счет интеграции видов детской деятельности следующего характера: каждое занятие включает в себя игры на развитие когнитивных процессов, игры на развитие речи, мелкой и общей моторики, а также игры, способствующие развитию воображения; системности содержания и тематического принципа планирования; использования потенциала развивающих игр.

**Особенность программы** заключается внепосредственном активном участии родителей в организованной деятельности (заряжать детей своими положительными эмоциями, вызывать желание принять участие в игре, задавать образцы выполнения действий).

**Адресат программы -** дети 1-2 года, не посещающие ДОУ, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.

**Особенности возрастной группы детей**

Период раннего возраста характеризуется бурным ***физическим развитием***. Продолжается совершенствование строения и функционирования костной, мышечной, центральной нервной системы, внутренних органов.

Для первого полугодия второго года жизни ребенка характерна высокая двигательная активность. Движения ребенка при этом еще недостаточно скоординированы, малыш часто падает, натыкается на препятствия. На это влияют в определенной мере пропорции тела (короткие ноги, большая голова, длинное туловище), а также недостаточное развитие мышц ребенка, несогласованность переключения нервных импульсов коры больших полушарий. Ребенку трудно выполнять «однотипные» действия. К году малыш ребенок начинает ходить, придерживаясь одной рукой, через месяц таких тренировок он переходит к самостоятельной ходьбе. К 15 месяцам ребенок ходит уверенно, легко меняя направление. Он может ходить длительно, приседать, наклоняться, поворачиваться. К 18 месяцам ребенок может передвигаться, неся в обеих руках небольшие предметы, мяч.

Постепенно упражняясь в ходьбе, малыш учится преодолевать сначала небольшие препятствия (взбираться на бугорки, перешагивать через палку, лежащую на земле), к 2 годам он уже приставным шагом поднимается и спускается по ступенькам, придерживаясь за перила или за руку взрослого. Он может перешагивать небольшие препятствия на земле чередующимся шагом. Ребенок может ходить по ограниченной поверхности шириной 15–20 см и на высоте 15–20 см от пола. Исчезает шаркающая походка, дети могут делать боковые шаги, медленно кружиться на месте. К 2 годам ребенок может удерживать равновесие на одной ноге без опоры до 2 секунд. Держась за руки взрослого, он подпрыгивает, отрываясь от земли двумя ногами, без помощи взрослого бьет по мячу ногой.

В начале второго года жизни дети много лазают — взбираются на горку, на стулья, диваны, перелезают через бревна, подлезают под скамейки, стулья. Постепенно они начинают выполнять подражательные действия: «Попрыгаем, как зайчики, полетаем, как птички».

Рассматривая ***этапы развития двигательной активности*** детей раннего возраста, можно отметить следующие особенности развития двигательной сферы у детей, которые свидетельствуют о недостаточном овладении и об отсутствии автоматизма двигательного навыка:

* стремление к ритмичности движений;
* стереотипность повторяемости одних и тех же движений;
* неуклюжесть и неустойчивость движений;
* обилие сопутствующих излишних движений (синкенезий).

***Бурное физическое развитие, расширение поля деятельности происходит одновременно с психическим развитием малыша***. Д. Б. Эльконин рассматривал конец первого года жизни ребенка как период наступления первого кризиса, когда «***ситуация полной слитности ребенка со взрослым взрывается изнутри***». Ребенок отделяется от родителей и окружающих его взрослых, он приобретает определенную самостоятельность: начинает говорить, ходить, манипулировать предметами и совершать орудийные действия с ними. При этом самостоятельность относительна, так как речь ребенка еще ситуативна, а общественный способ употребления предметов ему неизвестен.

Возникает новая социальная ситуация — ***ситуация совместной деятельности со взрослым человеком.*** Если раньше на первом плане было эмоциональное общение со взрослым, то сейчас общение выступает как форма организации и средство осуществления новой для ребенка предметной деятельности, направленной на усвоение общественно выработанных способов действия с предметами. ***Общение, связанное с предметными действиями, становится речевым.***

Д. Б. Эльконин отмечал, что формирование речи развивается у ребенка таким же образом, как происходит развитие предметной деятельности. Слово для ребенка раннего возраста выступает в роли орудия, которое он использует даже чаще, чем любое другое орудие.

Практически за два-три года ребенок овладевает родным языком. При этом происходит дифференциация слова, насыщение его предметным значением, перенос слова в другие ситуации, отрыв слова от предмета и его обобщение.

***Процесс развития речи*** ребенка раннего возраста имеет ряд особенностей.

1. Развитие пассивного словаря опережает активный словарь.

Изначально пассивный словарь ребенка накапливает слова-указания, затем приходит понимание и накопление слов-названий, позднее наступает понимание инструкций и поручений, и затем ребенок понимает значение рассказов.

2. В результате совместной деятельности со взрослым ребенок делает «открытие»: «каждая вещь имеет свое имя». Появляются вопросы «что это?», «кто это?». Как отмечает большинство исследователей, речь ребенка не может развиваться сама по себе, данный процесс происходит в ходе развития деятельности, и прежде всего предметной, так как ребенок раннего возраста «целиком поглощен предметом».

3. В речи ребенка раннего возраста очень долго наблюдается феномен однословного предложения. Функция слова в этот период заключается в выражении эмоций и желаний, она, как и мышление, насыщенно эмоциональна. На помощь слову в этот период жизни малыши активно подключают язык мимики и жестов.

4. На границе второго и третьего года жизни, по мнению К. Бюлера, ребенок интуитивно «открывает», что слова в предложении связаны между собой.

5. Ранний возраст — это период развития значения детских слов.

Овладение пространством, расширение физической и социальной среды приводят ребенка к необходимости увеличения запаса слов, происходит переход от многозначности детских слов к первым функциональным обобщениям.

6. Развитие фонематического слуха опережает развитие артикуляции.

7. После освоения фонематической и флексивной сторон речи ребенок переходит к овладению синтаксическим строем языка. В речи ребенка появляются сначала придаточные, а затем условные предложения.

8. Происходит переход от указательной функции речи к обозначающей, т. е. слово отрывается от предмета, переносится на другие предметы и изображения, становится носителем предметного содержания.

9. Речь носит эгоцентрический характер, «наиболее частая, доминирующая тема высказываний касается личных интересов и личной деятельности ребенка».

***Таким образом***, процесс развития речи ребенка раннего возраста проходит по определенному сценарию.

С 9 месяцев до 1,5 лет малыш произносит слоги разных типов и первые «псевдослова», не имеющие еще четкого значения.

В год ребенок использует до 3–4 лепетных слов в соотнесении с конкретной ситуацией, понимает простую инструкцию, дополняемую жестами. Малыш понимает названия отдельных предметов, узнает их на предметных картинках, а к 1,5 годам показывает их на сюжетных картинках.

В 1 год и 3 месяца ребенок понимает простую инструкцию без жеста.

К 1 году и 6 месяцам словарный запас ребенка составляет от 7 до 20 слов, он может показать одну из частей тела.

К 1 году и 9 месяцам ребенок может показать три части тела, говорить начало фразы из 2 слов.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи.

Связи между предметами (действиями) и словами, которые их обозначают, устанавливаются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни. К концу второго года жизни активный словарный запас ребенка составляет 200–300 слов. Речь как средство общения несет в себе не только функцию обмена информацией, но и экспрессивную функцию. Дети не только эмоционально интонируют слова, но и сопровождают их мимикой, жестами. Очень часто малыши бессознательно перенимают стиль общения родителей или других близких взрослых. В этом возрасте дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам, появляется способность обобщения слова, которое уже не ассоциируется с определенным предметом (машина большая и маленькая, игрушечная и настоящая).

После 1 года и 8 месяцев словарь ребенка начинает расти еще интенсивнее. Малыши используют много глаголов, существительных, в их речи встречаются простые прилагательные и наречия, предлоги. Они активно обращаются ко взрослым с вопросами, заменяют упрощенные слова обычными. Появляются первые предложения, которые к 2 годам состоят из двух-трех слов, а к 2,5 годам — из четырех и более слов.

К 2 годам малыши понимают обозначаемые на картинках действия и выполняют инструкцию типа «Покажи, кто сидит, кто спит», могут выполнить двухступенчатую инструкцию «Пойди в ванну и вытри руки полотенцем». Они показывают пять частей тела.

Развитие ***предметной деятельности*** в раннем возрасте оказывает сильное стимулирующее воздействие не только на развитие речи ребенка, но и на развитие важнейших психических процессов, особенно на ***развитие восприятия***. По мнению Л. С. Выготского, в центре сознания ребенка раннего возраста находится восприятие, все психические функции в этом возрасте развиваются «вокруг восприятия, через восприятие и с помощью восприятия». Ученый отмечает, что восприятие ребенка раннего возраста тесно связано с другими психическими процессами, «непосредственно связано с моторикой», является частью целостного «сенсомоторного процесса» и «неотделимо от эмоциональной реакции». Восприятие детей раннего возраста крайне несовершенно, носит непроизвольный характер. Ребенок пока еще не умеет управлять своим восприятием, не может самостоятельно анализировать тот или иной предмет.

В предметах окружающей действительности малыш замечает то, что ярко выделяет их на фоне других предметов: окраску, величину, форму. Однако, воспринимая целое (восприятие человека характеризуется целостностью), ребенок плохо схватывает детали. Восприятие детей обычно связано с практическим оперированием соответствующими предметами. Малышу надо прикоснуться к предмету, потрогать, пощупать, поманипулировать с ним, чтобы создать целостный образ предмета.

В раннем возрасте также начинается ***формирование сенсорных эталонов*** — вначале как предметных (появляющихся уже к концу младенчества), которые, постепенно обобщаясь, переходят на уровень сенсорных. Сначала представления о форме или цвете связаны у ребенка с конкретным предметом (круглый мяч, желтое солнышко). Постепенно это качество обобщается, отрывается от предмета и становится обобщенным эталоном — цвета, формы, размера.

Именно эти три основных эталона формируются у детей к концу раннего возраста.

Развитие ***мышления*** ребенка раннего возраста также тесно связано с развитием восприятия и речи.

В первую очередь формируется наглядно-действенное мышление. Ребенок практически манипулирует вещами и схватывает связи между ними. Л. Ф. Обухова охарактеризовала мышление детей раннего возраста как «мышление, которое можно видеть глазами». Накопление опыта в ходе освоения предметной деятельности приводит к тому, что ребенок представляет, как можно добиться результата, и начинает действовать на основе образов, созданных прошлым опытом.

Так, в 1,5–2 года ребенок использует стул, чтобы достать предметы на определенной высоте, может достать игрушку из-под кровати, используя палку. То есть у ребенка появляется представление о результате, он определяет последовательность действий, необходимых для достижения желаемого результата, что свидетельствует о формировании предпосылок наглядно-образного мышления.

В возрасте 1–3 лет начинают формироваться мыслительные операции, которые позволяют освоить основные сенсорные эталоны размера, цвета и формы (операции сравнения, анализа, обобщения).

Н. Н. Палагина отмечает, что именно второй год жизни ребенка является сенситивным для ***развития воображения***, когда ребенок начинает понимать мнимое действие «будто бы». Исследователь отмечает, что в игровой деятельности детей все чаще появляются игрушки-заместители. Сначала ребенок играет только с реальными предметами, потом использует только те предметы-заместители, которые предложил взрослый. Затем в процессе развития речи, когда ребенок сам словом определяет предмет-заместитель, он уже может полноценно использовать замещение и выбирает предмет заместитель не случайно, а осознанно. Отмечается появление более разнообразных сюжетов в игре.

Ребенок раннего возраста характеризуется и интенсивным ***эмоциональным развитием***. А. И. Захаров отмечает, «что именно в это время ребенок наиболее непосредственен в выражении чувств: его радость безмерна, страх искренен, обида глубока». При этом ребенок действует не задумываясь, потому что находится во власти сиюминутных чувств и желаний. Чувства и желания ребенка зависят от окружающей среды, легко и быстро могут сменяться, поэтому так легко меняется настроение малыша. Ребенок может расплакаться из-за пустяка, отвлечься на какой-либо объект или игрушку и тут же забыть о своем «горе». В раннем возрасте дети легко заражаются эмоциями других людей, взрослых или сверстников. Видя плачущего малыша, находящиеся рядом дети начинают беспокоиться, нервничать или даже плакать вместе с ним безо всякой на то причины. Наблюдая смех окружающих людей, дети раннего возраста начинают заразительно смеяться, бурно выражая свою радость. ***Ребенку раннего возраста особенно важно чувствовать любовь родителей, для него значима похвала и ласка окружающих взрослых. Он огорчается, когда видит, что взрослый недоволен им***.

В то же время положительная оценка вызывает у малыша чувство гордости. Дети раннего возраста с удовольствием демонстрируют свои достижения как близким людям, так и другим, даже незнакомым.

***Очень важно для детей раннего возраста общение со сверстниками***. Л. Н. Галигузова считает, что такое общение обогащает жизнь ребенка новыми впечатлениями, «создает условия для проявления творческого, самобытного начала в ребенке». Именно в ходе общения со сверстниками создаются условия для формирования чувства сопереживания, формируется умение вступать в коммуникацию.

**Объем программы:** общее количество учебных часов – 34 ч.

**Срок освоения программы:** 1 учебный год

**Периодичность и продолжительность программы:** 1 раз в неделю по 60 минут

**Формы обучения:** групповая.

Занятия проводятся в условиях детско-родительских групп (количество детей от 8 до 10 и столько же родителей) один раз в неделю по 60 минут и носят комбинированный характер. Занятие включает шесть основных видов деятельности, длительность которых варьируется от 4 до 7 минут. Дозирование учебной нагрузки учитывает индивидуальные возможности ребенка.

В занятия включены следующие виды детской деятельности, которые чередуются в определенном порядке:

I. Организационный момент: песенка-приветствие.

II. Развитие общей моторики: комплекс гимнастических упражнений.

III. Развитие эмоциональной сферы и функциональных возможностей кисти, и пальцев рук: игры с мамой на развитие коммуникативных навыков с использованием пальчиковой гимнастики.

IV. Формирование элементарной музыкальной деятельности: игра на детских музыкальных инструментах (погремушках, трещотках, ложках, бубнах).

V. Развитие общей моторики и координации движений: полоса препятствий.

VI. Развитие речи и ознакомление с малыми фольклорными формами: слушание сказок и стихов.

VII. Развитие познавательной активности: дидактическая игра.

VIII. Формирование элементарной музыкальной деятельности: развитие элементарных плясовых движений под музыку.

IX. Развитие элементарной изобразительной деятельности: рисование/лепка /аппликация.

X. Развитие эмоциональной сферы: игры на развитие детско - родительского взаимодействия.

XI. Заключительный момент: упражнения на релаксацию.

Продолжительность одного вида деятельности варьируется от 2–3 минут в начале учебного года до 5–7 минут в конце курса обучения.

**Социальная полезность программы** заключается в возможностиоказания помощи детям 1-2 года (в том числе детям с ограниченными возможностями здоровья) города Муравленко, не посещающих ДОУ, в адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения, развитие детей раннего возраста, оказание консультативной помощи семьям, воспитывающим детей раннего возраста.

* 1. **Цель и задачи программы**

**Цель: с**одействие развитию целостной личности ребенка – его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, творческого потенциала.

**Задачи**

Обучающие:

* учить ребенка устанавливать продуктивные контакты с окружающим миром, действуя вместе с взрослым и самостоятельно создать условия для формирования игровой деятельности детей,
* обеспечивающей преемственность раннего и дошкольного возраста и полноценное становление ведущей деятельности дошкольников;
* расширить запас понимаемых слов и обогатить активный словарь;
* разнообразить предметную деятельность малыша путем знакомства с предметами ближайшего окружения, их свойствами, назначением и действиями с ними, обучения навыкам отбора и группировки предметов по свойствам;
* создать условия для развития детско - родительских отношений на основе содержательного игрового взаимодействия.

Воспитательные:

* обогащение связи малыша с окружающим миром, развитие интереса к доступным его пониманию явлениям этого мира в повседневной жизни и в специально организованной деятельности с ребенком, перенос их в игровую, изобразительную, музыкальную и другую деятельность;
* формирование элементарных правил поведения;
* воспитание интереса к трудовым действиям, поощрение желания выполнять их самостоятельно;
* привитие навыков соблюдения опрятности и чистоты;
* побуждение ребенка к доброжелательным отношениям со взрослыми и сверстниками;
* гармонизация детско - родительских отношений расширение родительских компетенций обучение родителей видеть за реакциями ребенка его истинные мотивы и адекватно на них реагировать;
* помощь родителям в вопросах воспитания детей;
* принятие ребенком образа родителя в случаях, когда со стороны родителя проявляется модель поведения, препятствующая развитию малыша (эмоциональная отстраненность, лабильность и т.п.);
* развитие и поддержание эмоциональных отношений между родителем и ребенком путем непосредственного участия родителя во всех видах деятельности ребенка, стимулирования эмоциональных проявлений, предоставления взрослому образцов для поведения.

Развивающие:

развитие сенсорики, направленное на обогащение чувственного опыта ребенка, накопление знаний о свойствах различных предметов окружающего мира, соотнесения их друг с другом и развития целостного восприятия;

развитие мелкой и крупной моторики для овладения предметными и орудийными действиями, освоения ребенком основных движений, развития и укрепления опорно - двигательного аппарата;

развитие речи, поддержание и развитие коммуникативной потребности, увеличение активного и пассивного словаря, освоение грамматического строя речи;

развитие воображения, открытие ребенком новых способов взаимодействия с предметами;

развитие внимания, обучение ребенка умению сосредоточиться на одном предмете, формирование зачатков произвольности;

развитие памяти;

развитие мышления освоение ребенком взаимосвязей между предметами окружающего мира, формирование умения видеть простейшие последовательности и закономерности;

развитие эмоциональной сферы, представлений о базовых эмоциональных состояниях, формирование элементарных навыков саморегуляции;

обучение согласованным действиям в подвижных, танцевальных и музыкальных играх, ритмических упражнениях под музыку, знакомство с элементами танца.

1. **Содержание программы**
   1. **Психолого-педагогическое обоснование программы**

Одной из проблем, с которой сталкиваются родители и педагоги при поступлении ребенка в дошкольное учреждение является адаптация в новой среде. Начиная посещать детский сад ребенок вынужден ломать свои ранее сформированные стереотипы, преодолевать психологическую преграду.

Стресс вызывает у малышей защитные реакции в виде отказа от еды, сна, появляется раздражительность, плаксивость, проявляются простудные заболевания. Чтобы избежать всего этого, необходимо сделать переход ребенка из семьи в дошкольное учреждение более плавным. Занятия по дополнительной программе социально-коммуникативного развития детей «Эврималышарики» позволяют решить эту проблему.

Дети раннего возраста эмоциональны и впечатлительны. Им свойственно быстро заражаться сильными, как положительными, так и отрицательными эмоциями взрослых и сверстников, подражать их действиям. В присутствии родителей дети с большей готовностью идут на контакт с другими детьми и взрослыми, научаются слушать другого взрослого, выполнять ту или иную деятельность по его просьбе или показу.

Посещая занятия по программе «Эврималышарики», ребенок вместе с мамой знакомится с помещениями детского сада, приобщается к структуре развивающих занятий, учится взаимодействию с другими детьми и взрослыми, что способствует более успешной адаптации детей к дошкольному учреждению.

В первые три года жизни закладываются наиболее важные и фундаментальные человеческие способности – познавательная активность, любознательность, уверенность в себе и доверие к другим людям, целенаправленность и настойчивость, воображение, творческая позиция и многие другое. Развитие детей в возрасте от одного года до трех лет имеет очень важное значение, поскольку именно в этом возрасте ребенок приобретает от 60% до 70% информации об окружающем мире.

* 1. **Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Количество часов** |
| 1 | Знакомство. Семья. | 1 |
| 2 | «Осень. Дождик» | 1 |
| 3 | «Осень. Листья и шишки» | 1 |
| 4 | «Осень. Обобщение и повторение пройденного материала» | 1 |
| 5 | «Овощи – Морковь и капуста» | 1 |
| 6 | «Домашние Животные - Кошка и Собака» | 1 |
| 7 | «Лесные Животные» | 1 |
| 8 | «Животные. Обобщение» | 1 |
| 9 | «Домашние птицы» | 1 |
| 10 | «Дикие птицы» | 1 |
| 11 | «Зимовье зверей» | 1 |
| 12 | «Игрушки» | 1 |
| 13 | «Зима» | 1 |
| 14 | «Зимние забавы» | 1 |
| 15 | «Детская площадка» | 1 |
| 16 | «Новый год» | 1 |
| 17 | «Наш дом» | 1 |
| 18 | «Танечка и мяч» | 1 |
| 19 | «Репка» | 1 |
| 20 | «Курочка Ряба» | 1 |
| 21 | «Теремок» | 1 |
| 22 | «Семеро козлят» | 1 |
| 23 | «Папины дела» | 1 |
| 24 | «Мамины дела» | 1 |
| 25 | «Моя семья» | 1 |
| 26 | «Я человек» | 1 |
| 27 | «Режим дня» | 1 |
| 28 | «Весна» | 1 |
| 29 | «Транспорт» | 1 |
| 30 | «В гостях у сказки» | 1 |
| 31 | «Волшебница – вода!» | 1 |
| 32 | «Кто живёт в пруду (речке, озере)?» | 1 |
| 33 | «Солнышко лучистое» | 1 |
| 34 | «Насекомые. Божья коровка» | 1 |
| Итого | | 34 |

* + 1. **Содержание учебно-тематического плана**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Время проведения | Количество часов | Темы | Виды деятельности и формы |
| Сентябрь | 1 | Знакомство. Семья. | Узнать о семьях, их интересах, занятиях, познакомиться друг с другом поближе.  Настроить родителей на плодотворную совместную работу по плану и правилам. |
| 1 | «Осень. Дождик» | Расширение представлений об окружающем мире, развитие речи, развитие координации, усвоение понятий «осень», «лист», «лужа». Обучение технике аппликация, развитие творческих способностей, эстетического восприятия, мелкой моторики. |
| 1 | «Осень. Листья и шишки» | Тренировка дыхания, учимся управлять губными мышцами, отслеживаем причинно–следственную связь. Логоритмика - развитие чувства ритма, общей моторики, координации движений. Работа с предметом - развитие мелкой моторики. |
| 1 | «Осень. Обобщение и повторение пройденного материала» | Повторение темы осень. Разминка - развитие общей координации и крупной моторики. Цвета - учим правильно определять цвета, выделять одинаковые характеристики у двух непохожих по форме предметов. Творчество. Лепка из пластилина - обучение технике размазывания, тренировка пальчиков, развитие творческих способностей. |
| Октябрь | 1 | «Овощи – Морковь и капуста» | Логоритмика - развитие чувства ритма, общей моторики, координации движений, учимся улавливать слова в песенке и быстро повторять движения. Игры на коленях - развитие моторики и чувства ритма, укрепление эмоциональной связи с мамой.  Творчество - учимся катать колбаски из пластилина |
| 1 | «Домашние Животные - Кошка и Собака» | Окружающий мир. Кошки и собаки - знакомство с домашними животными. Работа с предметом - развитие моторики, научиться переливать жидкости. Творчество. Аппликация - обучение технике аппликация |
| 1 | «Лесные Животные» | Логоритмика - развитие чувства ритма, общей моторики, координации движений, учимся улавливать слова в песенке и быстро повторять движения. Пространственные представления - усвоение пространственных представлений. Двигательная гимнастика - развитие общей моторики, координации движений. |
| 1 | «Животные. Обобщение» | Пальчиковая гимнастика - развитие полушарий головного мозга и синхронизация их работы через развитие ловкости и точности пальцев рук. Сказка «Маленький Ёжик» Цель: Знакомство с окружающим миром, отдых.  Педагог разыгрывает сказку с использованием игрушек. Рассказывает ее эмоционально насыщенно. Анализ и синтез - развиваем системное мышление, учимся находить общие признаки у разрозненных предметов. |
| Ноябрь | 1 | «Домашние птицы» | Пространственные представления - закрепление понятий «высоко-низко», «далеко-близко».  Двигательная гимнастика - развитие общей моторики, координации движений. Творчество. Лепка - развитие мелкой моторики, эстетического восприятия, учимся технике размазывания |
| 1 | «Дикие птицы» | Игра «Птички» - отдых детей, эмоциональная разрядка. Логоритмика - развитие чувства ритма, общей моторики, координации движений, учимся улавливать слова в песенке и быстро повторять движения. 13. Творчество. Акварель и аппликация - учимся закрашивать всю поверхность, рисуем акварелью, знакомимся с новой техникой «рисование по мокрому листу». |
| 1 | «Зимовье зверей» | Игра «Как на горке снег» - учимся коллективным играм, учимся играть по заданным правилам. Цвета, конструирование - развиваем мелкую моторику, учимся выкладывать в ряд предметы, учимся следовать заданным правилам. Двигательная гимнастика - развитие общей моторики, координации движений. Творчество - развитие мелкой моторики руки, учимся сыпать щепоткой |
| 1 | «Игрушки» | Окружающий мир. Игрушки - расширение кругозора, освоение разных видов игр с игрушками. Развитие речи - развитие словарного запаса, развитие внимания и слухового восприятия. Пальчиковая гимнастика - развитие полушарий головного мозга и синхронизация их работы через развитие ловкости и точности пальцев рук. Игра с погремушкам - обучение игре по заданным правилам, обучение понятиям «громко-тихо» |
| Декабрь | 1 | «Зима» | Окружающий мир. Сосульки и лед - расширение кругозора, знакомство с явлениями в природе. Игра «Снежинки» - учимся коллективным играм, учимся играть по заданным правилам. Творчество - учимся аккуратности, развиваем мелкую моторику руки. |
| 1 | «Зимние забавы» | Логоритмика - развитие чувства ритма, общей моторики, координации движений, учимся улавливать слова в песенке и быстро повторять движения. Развитие внимания - развиваем внимание, развитие умственного действия классификации. Работа с предметом - развитие координации движений, эмоциональная разрядка. |
| 1 | «Детская площадка» | Окружающий мир. Детская площадка - расширение кругозора, освоение разных видов игр с игрушками. Игры с парашютом - учимся коллективным играм, учимся согласовывать движения с другими участниками игры, закрепляем понятия «быстро-медленно», «высоко-низко». Пальчиковая гимнастика - развитие полушарий головного мозга и синхронизация их работы через развитие ловкости и точности пальцев рук. Творчество. Аппликация - учимся аккуратности, творческому восприятию |
| 1 | «Новый год» | Окружающий мир. Новый год - расширение кругозора, развитие диафрагмы (упражнение с дыханием). Логоритмика - отдых ребёнка, детские музыкальные инструменты, стульчики или ткань, музыка «Jingle bells».  Работа с предметом -развитие мелкой моторики, сенсорики. Двигательная гимнастика - развитие общей моторики, координации движений. |
| Январь | 1 | «Наш дом» | Играем в игру «Я в домике» - обучение коллективным играм.  Конструирование - развитие общей моторики, координации движении; любой строительный конструктор. Логоритмика - развитие чувства ритма, общей моторики, координации движений; «Мишка с куклой бойко топают».  Творчество. Лепка - развитие общей моторики и координации движений, аккуратности. |
| 1 | «Танечка и мяч» | Рассказываем детям стишок А. Барто «Наша Таня громко плачет», предлагаем пожалеть Таню на картинке, погладить.Понятия «Тихо-громко» - развитие мелкой моторики  Материал: погремушки. Творчество. Лепка - развитие творческих способностей, обучение аккуратности. |
| 1 | «Репка» | Иллюстрация к сказке «Репка» со всеми выстроенными персонажами. Слуховое восприятие - развитие слухового восприятия, повторение темы «Домашние животные».  Двигательная гимнастика - развитие меткости, общей координации движений  Материал: корзины, мячики для сухого бассейна. Развитие мышления - повторение тем «Овощи» и «Фрукты». |
| Февраль | 1 | «Курочка Ряба» | Иллюстрациями к сказке Курочка Ряба; в процессе рассказа педагог обращается к детям за помощью. Развитие дыхания - развитие диафрагмального дыхания, закрепление понятий «Высоко-низко», «Далеко-близко». Мелкая моторика - развитие мелкой моторики руки |
| 1 | «Теремок» | Изображение домика или игрушка-домик. Игрушки: лягушка, мышка, медведь, заяц, лиса, волк. Логоритмика - развитие чувства ритма, общей моторики, координации движений. Развитие мышления  Материал: рабочие листы с изображением хвостов и ушек животных. Творчество. Лепка - развитие творческих способностей, обучение аккуратности |
| 1 | «Семеро козлят» | Окружающий мир. Сказка - развитие слухового восприятие, запоминание терминов «Высокий и низкий звук». С иллюстрацией к сказке «Семеро козлят» - на каждого ребёнка. Двигательная гимнастика - развитие общей моторики, координации движений. Логоритмика - развитие чувства ритма, общей моторики, координации движений. |
| 1 | «Папины дела» | Пальчиковая гимнастика. Работа с предметом - развитие моторики, обучение аккуратности  Материал: игрушечные инструменты: молоток, отвёртка, пила. Конструирование - развиваем мышление, учимся конструированию, анализу. . Развитие мышления - развиваем способности к анализу и синтезу. Творчество. Аппликация. |
| Март | 1 | «Мамины дела» | Окружающий мир. Мамины дела - расширение кругозора, развитие мелкой и крупной моторики  Материал: картинки с изображением мамы. Цвета - учимся цветовосприятию, развиваем мелкую моторику.  Пальчиковая гимнастика - развитие полушарий головного мозга и синхронизация их работы через развитие ловкости и точности пальцев рук. Развитие мускулатуры пальчиков. Логоритмика. Пространственные представления. Каравай. |
| 1 | «Моя семья» | Логоритмика по картинке - развитие чувства ритма, общей моторики, координации движений. Подвижная игра «Где же наши детки?» - отдых, развитие чувства ритма, развитие эмоциональных отношений матери-ребенка, идентификация себя, знакомство с ролями в семье – дочка/сыночек.Игра на коленях - укрепление эмоциональной связи с мамой. |
| 1 | «Я человек» | Окружающий мир. Лицо -игровая деятельность, запоминание частей тела. Игра с погремушкой закрепляем понятия «тихо-громко», запоминаем части тела  Материал: погремушки на каждого ребёнка. Артикуляционная гимнастика - учимся подражать, учимся управлять мышцами лица. |
| 1 | «Режим дня» | Работа с предметом - развитие мелкой моторики  Материал: кусочек картона с приклеенным к нему концом шерстяной цветной нитки на каждого ребёнка. Двигательная гимнастика  «Идём гулять» Пальчиковая гимнастика - развитие координации движений.  Творчество. Аппликация. |
| 1 | «Весна» | Окружающий мир. Весна - расширение кругозора. Конструирование и цвета - развитие мелкой моторики, обучение навыкам конструирования. Логоритмика - развитие чувства ритма, общей моторики, координации движений.  Творчество. Рисование. |
| Апрель | 1 | «Транспорт» | Окружающий мир. Наземный транспорт.  Расширение кругозора - картинки с изображением разных видов наземного транспорта. Работа с предметом - развитие мелкой моторики, координации движения, концентрации внимания.  Сенсорика - развитие моторики, усвоение понятий «большой, средний, маленький»  Развитие внимания - учимся находить одинаковые предметы среди похожих. |
| 1 | «В гостях у сказки» | Конструирование - учимся выкладывать камешки в ряд, развиваем общую координацию.  Игра «Песок-камень» - учимся коллективным играм, учимся выполнять заданные правила.  Логоритмика - развитие чувства ритма, общей моторики, координации движений.  Творчество. Лепка - развитие творческих способностей, обучение аккуратности |
| 1 | «Волшебница – вода!» | Окружающий мир. Вода - расширение кругозора, развитие мелкой моторики, запоминаем понятия «тёплый-холодный-горячий».  Пальчиковая игра - развитие мелкой моторики руки и координации движений.  Развитие речи - развиваем пассивный словарный запас, учимся воспринимать речь педагога, учимся терпению и усидчивости.  Двигательная гимнастик - развитие общей моторики, координации движений |
| 1 | «Кто живёт в пруду (речке, озере)?» | Окружающий мир. Вода - расширение кругозора, развитие мелкой моторики.  Игры с парашютом - развитие координации движений, обучение коллективным играм, эмоциональная разрядка.  Творчество. Аппликация - развитие творческих способностей, обучение аккуратности. |
| Май | 1 | «Солнышко лучистое» | Окружающий мир - расширение кругозора; картинки с изображением восхода солнца, игрушка-петушок.  Игры с прищепками – развитие мелкой моторики.  Игра на коленях. Пространственные представления; укрепление эмоциональной связи с мамой.  Двигательная гимнастика - развитие общей моторики, координации движений. |
| 1 | «Насекомые. Божья коровка» | Окружающий мир. Насекомые - знакомство с насекомыми, развитие речи, развитие мелкой моторики руки.  Логоритмика - развитие чувства ритма, общей моторики, координации  Движений  «В траве сидел кузнечик»  Цвета и математика - формирование цветовосприятия.  Творчество. Лепка - развитие творческих способностей, обучение аккуратности. |

* + 1. **Прогнозируемые результаты**
* Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; он эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими; владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлятьсамостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* ребенок пытается пользоваться активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами (подкрепляя лепетную речь жестами и мимикой), понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
* ребенок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
* ребенок проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им; появляются предпочтения в общении;
* ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать и использует различные виды движения (ходьбу, ползание, бег, лазание, перешагивание и пр.).

Показателями эффективности реализации программы также являются:

* повышение педагогической компетентности родителей, выражающейся в устойчивом интересе к стимулирующему общению с ребенком;
* формирование у детей положительной мотивации на общение со взрослыми и появление интереса к сверстникам;
* выработка у детей умения реагировать на речевую инструкцию;
* проявление у детей и их родителей стремления к позитивному взаимодействию и умению поддерживать диалог в коммуникации;
* выявление трудностей в развитии детей раннего возраста и своевременное направление их для получения адресной помощи профильных специалистов (в том числе медицинской и специализированной педагогической).

**Итогом** работы является положительная динамика в развитии детских видов деятельности, мягкая адаптация к условиям детского сада; установление партнерских отношений с родителями в вопросах воспитания и развития детей раннего возраста.

1. **Условия реализации программы**
   1. **Ресурсное обеспечение программы**

В прогимназии «Эврика» имеются основные необходимые условия для реализации дополнительной программы по социально-коммуникативному развитию для детей (в том числе с ограниченными возможностями здоровья), не посещающих детский сад, в возрасте 1-2 лет «Эврималышарики».

**Кадровое обеспечение**

Педагоги прогимназии, реализующие программу, прошли обучение на курсах повышения квалификации «Проектирование психолого-педагогического сопровождения семей с детьми младенческого и раннего возраста в условиях дошкольной образовательной организации».

Данную программу реализуют три педагога:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Должность | Образование | Квалификационная категория |
| Учитель-логопед, учитель-дефектолог | Высшее | Высшая |
| Педагог-психолог, учитель-дефектолог | Высшее | Первая |
| Социальный педагог, воспитатель | Высшее | Первая |

**Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническая база МБОУ «Прогимназия «Эврика» характеризуется высоким уровнем оснащенности, созданы оптимальные условия для самостоятельного, творческого развития обучающихся во всех видах деятельности, предметно-пространственная развивающая среда соответствует современным требованиям.

В Учреждении кроме учебных кабинетов в школе и групповых помещений в детском саду оборудованы дополнительные помещения: музыкальный и тренажерный залы, кабинет хореографии, изобразительная студия, актовый зал, библиотека, Эрмитаж, кабинеты логопеда, психолога и социального педагога, холлы.

Для осуществления занятий по физическому развитию обучающихся функционируют два физкультурных зала, оснащенные необходимым оборудованием, мягкими спортивными модулями, детскими тренажерами.

Для создания комфортных условий пребывания, обучающихся имеется спортивное и игровое оборудование, для развития творческих музыкальных способностей - различного вида музыкальное оборудование.

Реализация программы опирается на уже существующую материально-техническую базу образовательного учреждения и будет осуществляться с использованием помещений и оборудования студии изобразительного искусства, музыкального зала, кабинетов учителя-логопеда, педагога-психолога.

*Игрушки и материалы для развития предметной деятельности*

1. Стержни на платформе с набором цветных колец, шаров, катушек, полусфер для нанизывания.

2. Пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм.

3. Матрешки, бочонки, стаканчики 2–3-составные в ассортименте.

4. Наборы кубиков и другие строительные материалы (цилиндры, бруски, шары, диски) — деревянные, мягкие, пластмассовые, резиновые.

5. Игрушки-орудия (расчески, щетки, совочки, лопатки, наборы формочек, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, отвертки и т. п.).

6. Наборы разнообразных объемных вкладышей.

7. Крупная мозаика.

8. Рамки-вкладыши с различными геометрическими формами.

9. Конструкторы напольные и настольные из разных материалов.

10. Игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, колокольчики, пищалки, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.).

11. Заводные игрушки (большие и маленькие машинки, куклы и др.).

12. Игрушки на развитие сенсорики (цвет, форма, тактильные ощущения, размер и пр.).

13. Простые шнуровки.

14. Кубики с разрезными картинками, пазлы (2 детали).

15. Бусы-шнуровки.

16. Бусы-шарики.

17. Бусы «Геометрические фигуры».

*Материалы и игрушки для развития познавательной активности, экспериментирования*

1. Тактильные доски.

2. Игровые наборы для песка и воды.

3. Лабиринт «Прокати шарик», шарогоны.

4. Приборы, в том числе детские (бинокли, калейдоскопы, зеркальца, электрические фонарики).

5. Игрушки из разных материалов и разной плотности (из ткани, резиновые, деревянные, пластиковые и др.), мягкие набивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупами, бумагой, лоскутками и пр.).

6. Пластические материалы (глина, тесто).

7. Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, миски, банки, фасоль, горох, чечевица и т. д.).

8. Игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застежками, коробочки с разным наполнением).

9. «Волшебный мешочек», наполняемый разными предметами и игрушками.

10. Игрушки и предметы для наблюдения (мыльные пузыри и др.).

11. Природные материалы (камешки, ракушки, шишки и т. д.). Ткани, чурочки небольшого размера, предметы без закрепленного функционального значения (предметы-заместители).

*Материалы и игрушки для развития речи*

1. Книжки с плотными нервущимися страницами и крупными понятными предметными картинками.

2. Предметные и простые сюжетные картинки по темам занятий (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, игрушки и др.).

3. Наборы парных картинок.

4. Аудиозаписи детских песен, звуков природы.

5. Фотографии детей, членов семьи, в том числе в деятельности.

6. Куклы би-ба-бо по тематике сказок-инсценировок.

*Материалы и оборудование для развития двигательной активности*

1. Дуга для подлезания, проползания.

2. Комплект мягких модулей.

3. Горки.

4. Лесенки.

5. Скамеечки.

6. Домики.

7. Набор платочков, флажков, ленточек.

8. Веревки, дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения.

9. Массажные дорожки и коврики с разным покрытием.

10. Мини-маты.

11. Мячи разных размеров, в том числе массажные; кегли, обручи, кольца.

12. Тактильные элементы (ладошки, следочки).

13. Тоннели.

14. Динамические игрушки, которые можно катать, толкать.

*Материалы и игрушки для процессуальных и сюжетных игр*

1. Игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать — надевать, узнаваемые животные из разных материалов.

2. Кукольная мебель, соразмерная куклам (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кроватки и пр.).

3. Игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы); укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца); купания (ванночки, флаконы, губки, салфетки); прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки).

4. Машинки разных размеров, пластиковые крупные машинки на веревочке, небольшие неразборные крепкие машинки, соразмерные руке, крупные функциональные машинки (в которые можно посадить игрушку, погрузить кубики и т. п.) разных цветов.

5. Самолеты, кораблики, поезд.

6. Детские телефоны.

7. Крупные модули для строительства машин, поездов, домов и пр.

8. Наборы «Овощи» и «Фрукты».

9. Объемные или силуэтные мелкие деревья на подставках.

10. Тематический набор «Домашние животные».

11. Тематический набор «Дикие животные».

12. Тематический набор «Животные Африки».

13. Предметы для реализации ролевого поведения (руль, посуда, сумки, предметы, элементы костюмов).

*Материалы и оборудование для художественно-эстетического развития детей*

В помещении для проведения занятия должны быть следующие материалы и оборудование общего назначения.

1. Фланелеграф или магнитная доска, стенд для демонстрации детских рисунков и поделок.

2. Емкости для хранения материалов для изобразительной деятельности и музыкальной деятельности.

*Материалы для изобразительной деятельности*

1. Наборы цветных карандашей, масляной пастели, восковых и гелевых мелков.

2. Краски (пальчиковые, темпера, пищевые красители).

3. Кисти для рисования — крупные, из щетины (круглая, плоская № 6, 9, 12), для клея — щетина, круглая № 5.

4. Палитра, емкости для воды, красок, клея.

5. Салфетки для вытирания рук и красок.

6. Бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликаций.

7. Глина, пластилин, материалы для теста (мелкая соль, мука, крахмал).

8. Печатки, губки для нанесения узоров.

9. Трафареты для закрашивания.

10. Мольберты.

11. Фартуки и нарукавники для детей.

*Материалы для музыкального развития детей*

1. Игрушечные музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещотки, погремушки, маракасы, ложки, колокольчики, ксилофоны, металлофоны).

2. Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, звуковые книжки, открытки).

3. Аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр) наборы дисков с записями музыкальных произведений).

* 1. **Взаимодействие с семьей**

Родители являются активным субъектом данной программы. Взаимодействие с семьей осуществляется в нескольких видах деятельности: семинары, родительские собрания, консультирование, практическое обучение на занятиях, участие семей в культурно-массовых мероприятиях.

Важным является установление доверительных партнерских отношений. Педагогам необходимо понять, чего ждут родители от участия в программе, какие у них взгляды на воспитание и обучение ребенка, насколько хорошо они знают возможности своих детей, как они видят перспективы их развития.

Важно узнать, есть ли у ребенка противопоказания к каким-то видам деятельности, какие интересы проявляет ребенок.

Для получения такой информации целесообразно проводить психолого-педагогическую диагностику и анкетирование родителей, используя методы целенаправленного педагогического наблюдения и беседы с родителем. При проведении анкетирования родителей рекомендуем использовать открытые и закрытые вопросы. Педагоги должны выяснить интересы семьи, увлечения (хобби) родителей, их представления о воспитании, способы и особенности взаимодействия с ребенком.

После обработки и анализа полученных данных необходимо провести общее родительское собрание, на котором должны быть освещены следующие вопросы:

* краткая презентация программы: особенности, цели, задачи, содержание и направления деятельности, особенности организации деятельности в группе. Для более эффективного представления важной информации необходимо разработать памятку для родителя, которую он может получить на руки. В памятке могут быть отражены правила посещения, групповые правила поведения на занятиях, контактная информация (телефон, электронный адрес, имена и отчества педагогов и т. п.);
* знакомство с педагогами, ведущими программу (образование, стаж работы, увлечения, профессиональные достижения и интересы, этические взгляды, семейное положение и т. п.);
* расписание и режим занятий;
* знакомство с помещением, материально-техническим обеспечением;
* знакомство с составом группы — родителями и детьми (можно предложить родителям представить себя и своего ребенка, организовать деловую игру на организацию коллектива и т. п.);
* презентация предстоящих праздничных и иных культурно-массовых мероприятий;
* презентация программы семинаров (тренингов, лекций); можно включить одну из важных и кратких лекций, уточнить, есть ли какие-то вопросы, которые могли бы заинтересовать родителей в качестве лекции или тренинга.

# **Список литературы**

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Письмо Минобрнауки РФ от 10.01.2014 г. № 08–10 «О необходимости проведения ряда мероприятий по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Письмо Минобрнауки РФ от 28.02.2014 г. № 08–249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
4. Аксарина, Н. М. Воспитание детей раннего возраста. М., 1972.
5. Аркин, Е. А. Ребенок в дошкольные годы / Под ред. А. В. Запорожца, В. В. Давыдова. М.: Просвещение, 1968.
6. Галигузова, Л. Н. Педагогика детей раннего возраста: учеб. Пособие для студентов / Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2007.
7. Галигузова, Л. Н., Смирнова, Е. О. Искусство общения с ребенком от года до шести лет: Советы психолога. М.: АРКТИ, 2004.
8. Галигузова, Л. Н., Смирнова, Е. О., Мещерякова, С. Ю. Первые шаги. М., 2014.
9. Екжанова, Е. А. Изобразительная деятельность в воспитании и обучении дошкольников с разным уровнем умственной недостаточности. СПб.: Сотис, 2002.
10. Екжанова, Е. А., Резникова, Е. В. Основы интегрированного обучения: научно-методическое пособие. М.: Дрофа, 2008.
11. Екжанова, Е. А., Стребелева, Е. А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста: научно-методическое пособие. СПб.: КАРО, 2013.
12. Екжанова, Елена Анатольевна. Комплексная программа развития ребенка раннего возраста «Забавушка» (от 8 месяцев до 2 лет) / Е. А. Екжанова, Е. М. Ишмуратова, Л. М. Агекян, Е. Н. Краснокутская; под ред. проф. Е. А. Екжановой. — Санкт-Петербург : КАРО, 2016. — 328 с.