



Окружной конкурс педагогического мастерства – 2020
Номинация «Воспитатель года Ямала - 2020»



Педагогическое мероприятие по развитию речи
«Студия юного артиста»
для детей старшего дошкольного возраста

Васильева Е.А.,
учитель-логопед высшей
квалификационной категории,
МБОУ «Прогимназия «Эврика»,
город Муравленко, ЯНАО

Цель: совершенствование речевых навыков

Задачи:

коррекционно-развивающие:

- корректировать и развивать диалогическую речь через формирование ответа полным предложением;
- корректировать и развивать слуховое восприятие;
- развивать умение согласовывать речь с движением, ритмичность и плавность движений;
- развивать внимание, логическое мышление.

Образовательные:

- уточнить и расширить лексический запас детей словами: аплодисменты, артист, перевоплощение, киностудия;
- упражнять в умении находить ассоциативные связи между изображениями;
- упражнять в умении составлять связные высказывания.

Воспитательные:

- воспитывать умение слушать ответы товарищей;
- формировать навык самоконтроля и самооценки;
- воспитание активности, самостоятельности, инициативности на педагогическом мероприятии.

Здоровьесберегающие:

- следить за правильной посадкой ребенка;
- способствовать созданию благоприятного психологического климата;
- чередовать статические и динамические упражнения;
- соблюдать режим охраны зрения.

Педагогические технологии:

- информационно-коммуникативные,
- здоровьесберегающие,
- технология критического мышления.

Методы и приемы:

- наглядный (мультимедийная презентация, показ способа действия);
- словесный (объяснение, пояснение, совместная речевая деятельность);
- практический (выполнение заданий и упражнений).

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Оборудование: мультимедийная презентация, музыкальное сопровождение для выполнения логоритмических упражнений, стойки для микрофонов, микрофоны, кроссенс (карты-загадки), атрибуты для изображения героев.

Длительность: 20 минут

Количество детей: 10 человек

Ход педагогического мероприятия:

СЛАЙД 1

Дети под музыку заходят в группу. Педагог встречает детей.

П: Внимание! Внимание! Объявляется набор в студию юного артиста! Приглашаются мальчишки и девчонки активные, веселые, дружные, смелые! Кажется, я таких вижу.

Здравствуйте, друзья! Меня зовут Елена Анатольевна, я руководитель студии юного артиста. П: Обратите внимание на гостей, это зрители. Снимать на камеру нас будет оператор.

СЛАЙД 2

П: У всех знаменитых артистов берут интервью. Кто знает, что такое «интервью?»

Д: ответы детей

П: Давайте и мы попробуем ответить на вопросы.

Педагог с микрофоном подходит по очереди к каждому ребенку и задает вопросы о том, какими качествами должен обладать артист (Что умеет делать артист? Какое настроение может передать артист?).

Д: ответы детей

СЛАЙД 3

П: Спасибо за ваши ответы. Приглашаю вас в зрительный зал.

Дети проходят и занимают свободное место на банкетках.

П: В Студии юного артиста мы будем учиться актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению. А для того, чтобы речь была красивой и правильной мы проведем небольшую разминку.

Проводится биоэнергопластика (соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти рук) под музыку: лягушка, слоник, бегемотик, качели, конфета, лошадка.

СЛАЙД 4

П: Отлично! Представьте, что вы - знаменитые артисты. Приглашаю вас в студию звукозаписи, чтобы озвучить мультфильм.

П: Посмотрите на экран и изобразите голосом то, что увидите (интонационно-фонетические упражнения).

СЛАЙД 5 - 10

На экране:

рой пчёл (ж-ж-ж);

комары (з-з-з);

шум дождя (ш-ш-ш);

вой волка (у-у-у);

крик людей (а-а-а);

шум паровоза (ч-ч-ч)

П: Замечательно справляетесь.

СЛАЙД 11

П: Поработаем над сценическим движением. Прошу вас выйти сцену.

Проводится логоритмика. Дети под музыку выполняют движения на ориентировку в пространстве и схеме собственного тела.

П: Молодцы! Спасибо. Займите свои места в зрительном зале.

СЛАЙД 12

А сейчас внимание на экран. Мы уже много можем, многому научились. Давайте вспомним, каким должен быть артист?

На экране кроссенс. Дети, с помощью педагога, выстраивают ассоциативную цепочку, центральным элементом которой является артист.



СЛАЙД 13

П: Настоящие артисты умеют играть разные роли. И вам я предлагаю исполнить свою роль. Но какую именно, догадитесь сами. Поработаем в парах. Обратите внимание, на вас бейджики разного цвета. Найдите себе пару по цвету и сядьте рядом.

У каждой пары своя карта с загадкой. Каждая пара угадывает своих героев и изображает их на сцене так, чтобы зрители догадались кто это. Ответы вслух не проговариваем. Пока одна пара показывает, другие ребята – зрители.

Пары готовы представить своего героя. Возьмите реквизит, который вам необходим, чтобы изобразить вашего героя и пройдите на сцену.

В зрительном зале тишина. Внимание на сцену.



Дети выполняют задание и представляют его зрителям.

СЛАЙД 14

П: Вы прекрасно справились заданием. Ребята, как вы думаете, сложно быть артистом? Что для вас показалось трудным, что понравилось больше всего?

Д: Ответы детей.

П: Занятие в Студии юного артиста подошло к концу. Вы все очень талантливые, способные, умные, веселые. Я думаю, что вы еще не раз будете играть на

сцене и изображать разных героев. И на память о нашей встрече, я дарю вам маски, которые вы сможете использовать в своих выступлениях. Спасибо большое.