



Всероссийский профессиональный конкурс
**ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА
РОССИИ**

Всероссийский профессиональный конкурс
«Воспитатель года России - 2020»



Технология визуализации

Педагогическая находка

Васильева Елена Анатольевна, учитель-логопед,
Ямало-Ненецкий автономный округ, город Муравленко,
МБОУ «Прогимназия «Эврика»

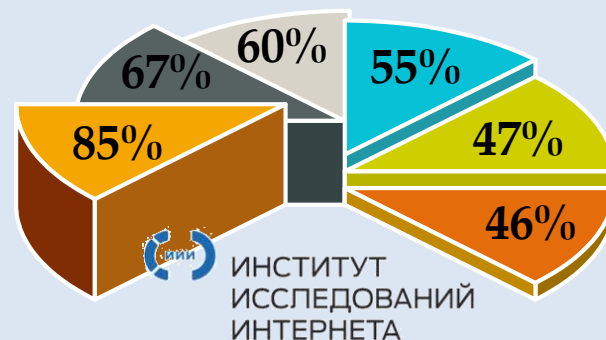
Что особенного в современных детях?

На 1 месте отличий современных детей: «много сидят за компьютером»- 18%
Фонд общественного мнения
«Что особенного в современных детях?»

Аудитория детского Рунета

89% детей в возрасте 5-7 лет пользуются Интернетом
39% времени дети проводят в Интернете самостоятельно

Потребление контента в Сети:



- кино, мультфильмы, развлекательные программы
- видео блоги, ролики
- онлайн-игры
- уроки, обучение, развитие
- картины, фото
- музыка онлайн



«..родились с кнопкой на пальце..»

«Дети в возрасте от 0-12 лет каждый день смотрят видео на YOUTUBE»

Институт современного медиа (MOMRI)

«Интересы детей в медиасреде»



цифровые аборигены

«Тотальное следование молодежи рекомендациям онлайн-сми».

Сбербанк+
агентство Validata

«30 фактов о современной молодежи»



поколение Z



Анализ речевого развития детей среднего и старшего дошкольного возраста МБОУ «Прогимназия «Эврика»





Радиусы влияния гаджетов на развитие детей дошкольного возраста



Степени компьютерной зависимости

I степень – увлеченность в период освоения

II степень - состояние возможной зависимости

III степень - выраженная зависимость

IV степень - клиническая зависимость

«Психологические науки».

Белоусова М.В. Карпов

А.М. Уткузова М.А

цифровизация ведущих видов деятельности

- младенчество (от 0 до 1 года) - непосредственно-эмоциональное общение;
- раннее детство (от 1 года до 3 лет) - предметно-манипулятивная деятельность- *манипулирование цифровыми устройствами*
- дошкольный возраст (от 3 до 7 лет) - ролевая игра -*компьютерные игры, извлечение игрового контента из интернета*

отклонения в физическом развитии

- избыточный вес, нарушение сна, ухудшение зрения
- повышенные факторы риска заболевания диабетом, резистентности к инсулину

влияние на интеллектуальное развитие

- пассивность в изучении окружающего мира
- слабое взаимодействие с ним
- тормозится когнитивное развитие
- дисграфия, проблемы в моторике письма, грамотности



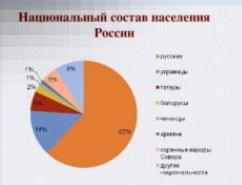


Визуализация – процесс представления данных в виде изображения с целью максимального удобства их понимания.

Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера, мы украдём у наших детей завтра.

Дж. Дьюи

Гипотеза: внедрение приемов *кроссенс* и *сторителлинг* в детском саду, способствует эффективному воспитанию ребенка, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, к получению знаний, формированию положительной мотивации к дальнейшему обучению, как к одной из ведущих жизненных ценностей.



Визуализация данных



Визуализация информации



Визуализация знаний

Новизна и оригинальность
Интеграция различных видов детской деятельности, при осуществлении нетрадиционного подхода в работе с детьми.

Родоначальником символических структур визуализации можно считать педагога-новатора 1970-х гг.-В.Ф. Шаталова «опорные сигналы», «опорные конспекты»








Ожидаемые **результаты** и их переход в навыки важнейших **soft skills** для каждого ребенка



современные дети + современные технологии = современные компетенции **soft skills**



Цель: развитие речевых и мыслительных навыков, необходимых детям в дальнейшей жизни.

-  **Повысить эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста, имеющих речевые нарушения**
-  **Создать условия для творческого самовыражения и проявления познавательной активности детей**
-  **Научить работать с информацией, принимать взвешенные решения, выделять главное и второстепенное, анализировать различные стороны явлений**





Кроссенс

**Упражнение
для развития
мотивации,
логического и
творческого
мышления,
речи**

**Ассоциативная
цепочка,
головоломка**

**Набор
картинок,
связь, между
которыми
может быть как
поверхностная,
так и глубинная**



Владимир
Бусленко,
философ, доктор
технических наук

Сергей Федин
писатель,
педагог,
математик



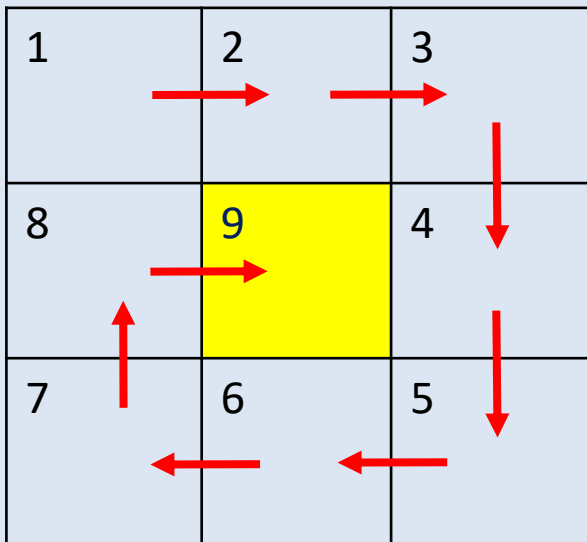
НАУКА И ЖИЗНЬ

12 ● Третье место в мире по запасам нефти и газа заносят в декабре в последний день 20-го столетия на Каспии ● Прощай, голубой – геральдический рекламист ● Сопределение Биологического разнообразия Камчатки – вот цель уникального проекта ООН и Глобального экологического фонда ● Парашют для цыган сжила нации запустят в США.

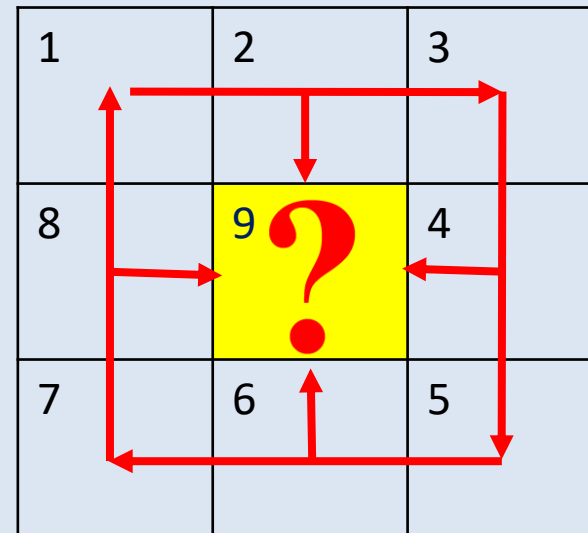
«Кроссенс – игра для эрудитов» - впервые был опубликован в журнале «Наука и жизнь» в 2002 году



Виды кроссенсов



Базовый кроссенс



Кроссенс высокого уровня





Кроссенс –

приём, который позволяет создать условия для максимального развития когнитивных функций детей дошкольного возраста.

В работе с детьми:

- ✓ формулировка темы занятия, постановка цели;
- ✓ обобщение и закрепление материала;
- ✓ организация групповой работы

В работе с родителями:

- ✓ совместные творческие задания с детьми и родителями;
- ✓ обратная связь при решении проблемной ситуации

В работе с педагогами:

- ✓ обучение составлению кроссенсов;
- ✓ определение темы, выводов и заключений заседаний методических объединений и педагогических советов



Сторителлинг –

искусство донесения поучительной информации с помощью знаний, рассказов, историй, которые возбуждают у человека эмоции и мышления

В работе с детьми:

- ✓ раскрытие нового материала;
- ✓ обобщение и систематизация знаний по пройденной теме;
- ✓ организация индивидуальной и групповой работы;
- ✓ реализация проектной деятельности;
- ✓ театрализованная деятельность

В работе с родителями:

- ✓ практические семинары, мастер-классы;
- ✓ совместные творческие задания;
- ✓ подготовка к реализации и представлению проектов, выступлений

В работе с педагогами:

- ✓ знакомство с приемом сторителлинг;
- ✓ использование приема в разработке проектов и мероприятий

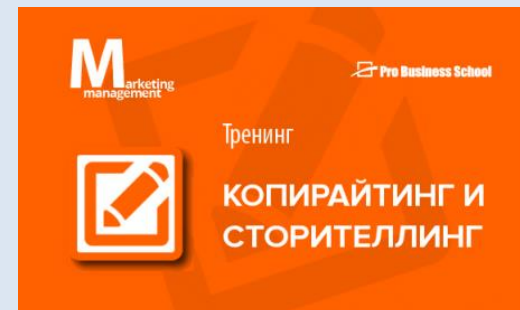


Дэвид Армстронг, глава международной компании **Armstrong International**, руководит персоналом с помощью революционной модели, изобретённой им самим

Классический
(рассказывание историй из жизни)

Цифровой
(ведение видеоблогов)

Активный
(продвижение бизнес-идей)





Структура историй в сторителлинге

Вступление

Начать рассказ нужно интересно, можно предложить детям вспомнить начало сказок:
В некотором царстве, в некотором государстве...
Когда-то давным-давно...
Случилось это в одном городке...

Развитие события

Описание главного героя истории:
Где он живет, что делает?
Что произошло с героем?
Кого он встретил или что нашел?
Что он планирует с этим делать?

Кульминация

Появляется разрешение поставленной проблемы. Тайна раскрыта. В конечном итоге находится решение, и этот ответ, как правило, совсем не тот, которого мы ожидали.

Заключение

Краткое заключение, которое подытоживает рассказ одним предложением.





действовать по
образцу, по
инструкции или
правилу

сотрудничать
со сверстниками и
взрослыми

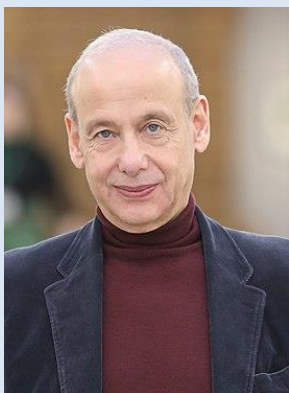
проявлять инициативу и
самостоятельность в
разных видах
деятельности



работать
с информацией

использовать,
преобразовывать
символы и схемы для
решения познавательных
задач

планировать свою
работу и
контролировать себя



«...образование 21 века – это образование в сложном мире. В сложном мире выйдут на первый план...мастера мотивации, мастера коммуникации и мастера навигации...»

Александр Григорьевич Асмолов



Работа с родителями и педагогами

**Сборник кроссенсов
для детей дошкольного
и младшего школьного
возраста**



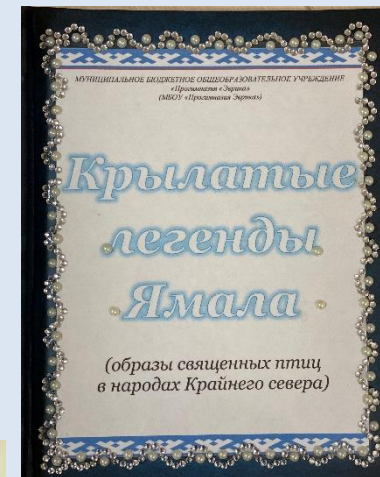
Автор-разработчик:
Васильева Е.А.



Мастер-класс



«Икарёнок»



**Сборник
кроссенсов
для родителей и
педагогов**



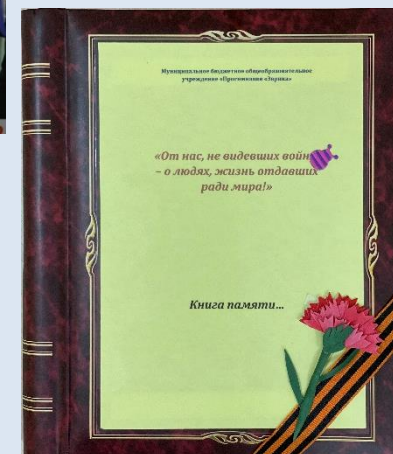
Автор-разработчик:
Васильева Е.А.



Фестиваль народов мира



«Венок дружбы»





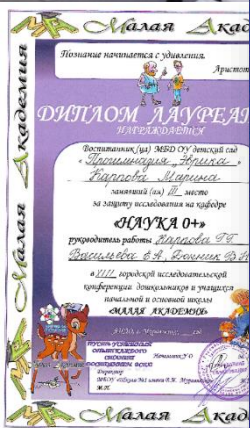
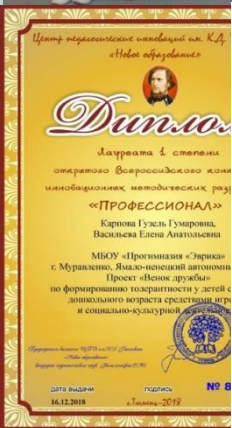
Фестиваль «Возьмемся за руки, друзья!»



«Зимовники»

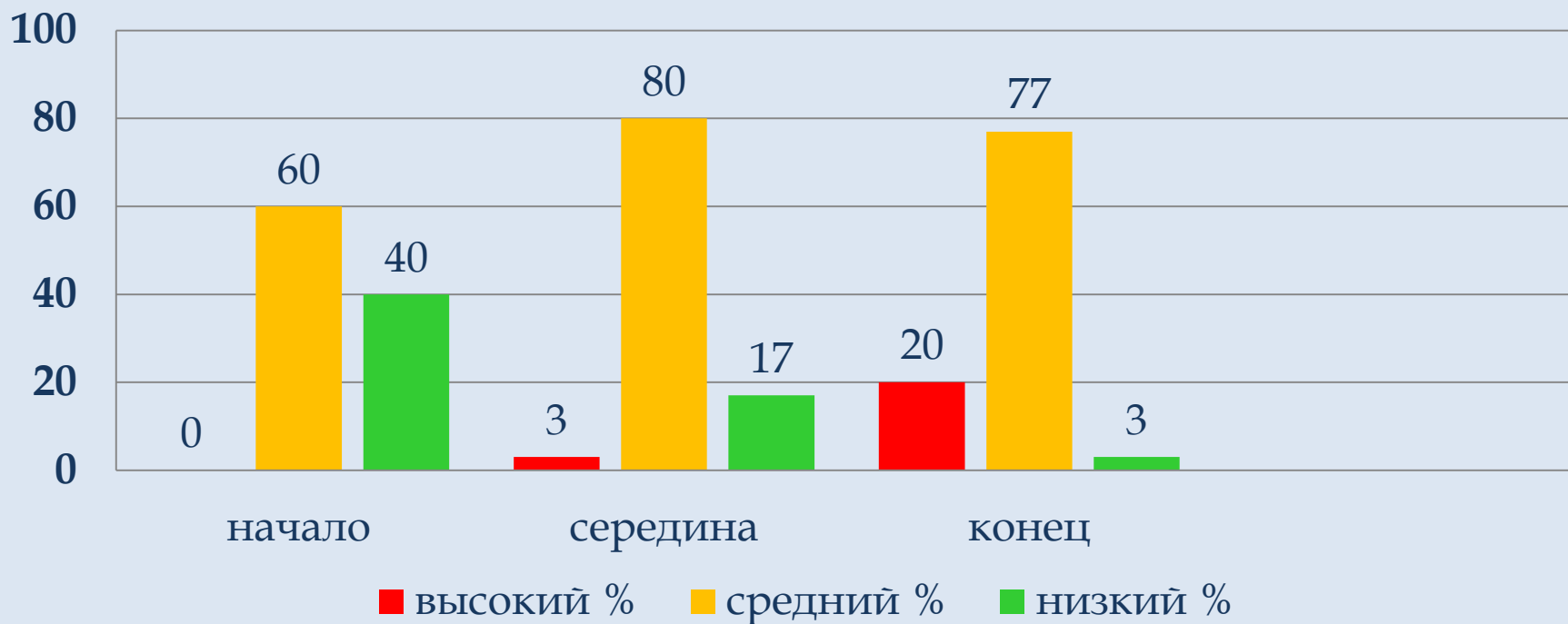


Фестиваль «В мире сказок и фантазий»





Мониторинг усвоения ООП ДО «Речевое развитие» (2019-2020 учебный год)



Критерии развития

(старший дошкольный возраст)

- Может связно и последовательно рассказать небольшую сказку.
- Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин.
- Находит слова с заданным звуком.
- Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения.
- Правильно употребляет грамматические категории в речи.



Яркие эмоции Живое общение



Воображаемая реальность Общение обезличено





Яркие эмоции Живое общение



Воображаемая реальность Общение обезличено



Список используемой литературы и интернет-ресурсов:

- ✓ Бусленко В., Федин С. «Семейный кроссворд, и новая интеллектуальная игра «Кроссенс» // Наука и жизнь, №12, 2002, с.12;
- ✓ Калягин В.А. Логопсихология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.А. Калягин, Т.С. Овчинникова. — М.: Академия, 2006. — 320 с.
- ✓ Русакова А.С. Ключи к детской душе. Как рассказывать и сочинять истории и сказки. - М.: Обруч, 2015. -192 с.
- ✓ Симмонс А. Сторителлинг. Как использовать силу историй. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 177 с.
- ✓ <https://moluch.ru/archive/150/42606/> - Федорова С.В., Барчева А.А. Использование техники сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2017. — №16. — С. 515-518.
- ✓ <https://www.b17.ru/article/storytelling-s-detmi-i-podrostkami-2/> - Расскажи мне сказку. Сторителлинг в работе с детьми и подростками. Часть 2.
- ✓ <https://www.psychologos.ru/articles/view/associaciya.-associativnye-svyazi-i-serochki>;
- ✓ <http://slovari.yandex.ru/~книги/БСЭ/Образ/>
- ✓ <http://vocabulary.ru/dictionary/>