



Окружной конкурс педагогического мастерства – 2020  
Номинация «Воспитатель года Ямала - 2020»



Мастер-класс  
«КРОССЕНС,  
как приём развития логического и творческого  
мышления»

Васильева Е.А.,  
учитель-логопед высшей  
квалификационной категории  
МБОУ «Прогимназия «Эврика»,  
город Муравленко, ЯНАО

**Тема:** Мастер-класс «КРОССЕНС, как приём развития логического и творческого мышления».

**Цель:** продемонстрировать использование кроссенса на занятиях, как прием развития мотивации, логического и творческого мышления обучающихся.

**Задачи:**

1. Знакомство участников мастер-класса с опытом работы по применению кроссенса в образовательном процессе.
2. Обучение участников мастер-класса алгоритму создания кроссенса.
3. Повышение мотивации педагогов на использование развивающего приема для достижения образовательных результатов, соответствующих требованиям ФГОС ДО.

**Ожидаемые результаты мастер-класса:** принятие и применение кроссенса участниками мастер-класса в своей деятельности.

**Форма проведения:** семинар-практикум с использованием групповой формы работы.

**Обеспечение:** раздаточный материал для каждой группы, презентация.

## СЛАЙД 1



Добрый день!

Вашему вниманию предлагаю мастер-класс, тема которого будет озвучена позже.

Не секрет, что основой формирования социальных связей ребенка с окружающим миром является речь. На протяжении многих лет работаю с детьми с тяжелыми нарушениями речи. Их симптоматика не ограничивается нарушением только речевой функции. Страдают и другие стороны психической деятельности: внимание, память, мышление, речь, эмоциональная сфера, моторика.

## СЛАЙД 2



Для максимального раскрытия потенциальных возможностей ребенка и коррекции имеющихся нарушений, возникла необходимость внедрения новых способов взаимодействия с детьми, новые стимулы, которые послужат для создания благоприятного эмоционального фона, поспособствуют включению в работу сохранных и активизации нарушенных психических функций.

## СЛАЙД 3



Два года назад я познакомилась с новым приемом, который позволяет сделать процесс обучения интереснее и повысить его эффективность.

Прежде чем мы с ним познакомимся, я предлагаю аудитории хором ответить на мои вопросы.

- Какого цвета чистый лист бумаги? (Белого)

- Какого цвета падающий снег? (Белого)
  - Что пьёт корова? (Молоко) (Воду)
  - Конечно, корова пьёт воду, но некоторые не задумываясь сказали «молоко», почему же так произошло? У Вас возникла ассоциация со словом «белый».
- СЛАЙД 4



Рассмотрим короткую ассоциативную цепочку: как можно связать понятия «колесо» и «зоопарк». Попробуем развернуть цепочку до пяти элементов.

СЛАЙД 5-8



*Колесо есть у машины, машина ездит по дороге, на которой имеются пешеходные дорожки – «зебры». Зебры – это животные, которые могут жить в зоопарке.*

СЛАЙД 9



У нас с Вами получился кроссенс. Итак, тема моего мастер-класса «*КРОССЕНС как приём развития логического и творческого мышления*».

СЛАЙД 10



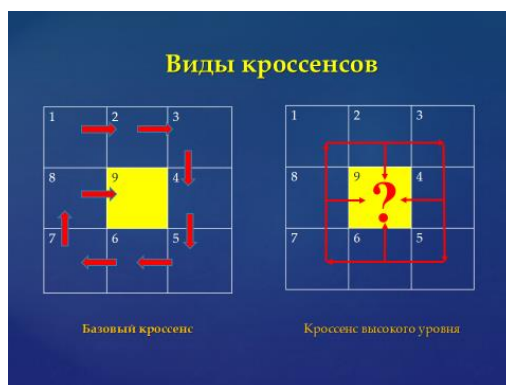
Что же такое "Кроссенс"? Слово "кроссенс" в переводе с английского означает "пересечение смыслов".

СЛАЙД 11



Кроссенс разработан нашими соотечественниками: писателем, педагогом, математиком Сергеем Фединым и доктором технических наук, художником и философом Владимиром Бусленко и впервые был опубликован в 2002 году в журнале "Наука и жизнь".

СЛАЙД 12



Кроссенс представляет собой ассоциативную цепочку, замкнутую в стандартное поле из девяти квадратов. Девять изображений расставлены в нём таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. Необходимо по ряду иллюстраций, на первый взгляд, не связанных друг с другом, составить ассоциативную цепочку.

Различают два вида кроссенса:

- базовый - изображения несут прямой смысл и его нужно просто объяснить;
- кроссенс высокого уровня образуется на основе замены прямых образов косвенными, такой кроссенс нужно разгадывать.

Чтобы решить или прочитать кроссенс нужно двигаться от верхнего левого изображения к изображению в центре по улитке.

Итак, давайте рассмотрим кроссенс и попробуем его разгадать.

СЛАЙД 13



Как связаны картинки друг с другом, если смотреть по периметру, начиная с первой картинки двигаясь слева направо и далее вперед?

*Планета Земля – карта России – снег – мороз – северный полярный круг – тундра – шары – новорожденный ребенок.*

Как вы думаете, каким будет центральный элемент? – 90-летие со дня образования Ямала.

СЛАЙД 14



СЛАЙД 15



Рассмотрим *алгоритм* составления кроссенса:

1. Выбрать тему кроссенса.
2. Подобрать 9 элементов по теме.
3. Найти ассоциативные связи между элементами.
4. Подобрать изображения, иллюстрирующие элементы.
5. Заменить прямые образы символическими.
6. Определить последовательность изображений.

## СЛАЙД 16



Педагог может составить кроссенс сам, а может предложить составить его детям. Когда я впервые предложила им этот вид работы, он стал пользоваться успехом. Применять кроссенс можно уже с младшего дошкольного возраста, предлагая детям короткие ассоциативные цепочки, постепенно усложняя их.

*В своей работе с детьми я использую кроссенс:*

- для формулировки темы занятия, постановки цели (найдите связь между изображениями и определите тему; определите, что мы будем делать);
- для обобщения материала, закрепления (кроссенс состоит из изображений, которые появлялись в ходе занятия на разных этапах, дети по ним обобщают материал и делают вывод);
- для организации групповой работы (составление кроссенса на заданную тему из предложенных изображений, сравнение кроссенсов групп).

## СЛАЙД 17



*В работе с родителями я использую кроссенс:*

- для совместных творческих заданий детей и родителей;
- для обратной связи при решении проблемной ситуации.

Использование данного приема вызывает интерес как у детей и педагогов, так и у родителей, которые помогают логопеду создавать кроссенсы, составляя их вместе со своими детьми. Тем самым их общение становится продуктивным, творческим.

## СЛАЙД 18



*В работе с педагогами:*

- знакомство с кроссенсом, обучение составлению кроссенсов;
- определение темы заседаний методических объединений и педагогических советов;
- формулировка выводов и заключений по итогам заседаний методических объединений и педагогических советов.

В кроссенсе нет правильных и неправильных вариантов ответа, не надо устанавливать единственную заложенную педагогом связь, важно находить любую из возможных. В этом и прелесть кроссенса: научить детей мыслить, порой нестандартно.

А теперь перейдем к практике. Я прошу помочь мне моих коллег и приглашаю их выступить в роли детей (приглашаются 6 педагогов – работа в парах).

Инструкция: перед вами на магнитно-маркерных досках размещено поле из девяти клеток. Возьмите картинки и составьте из них кроссенс, выкладывая картинки на поле.

1 группа: составить кроссенс из готовых картинок, объяснить и определить его тему. Чем на ваш взгляд может быть полезен кроссенс детям?

2 группа: составить кроссенс из готовых картинок, объяснить его. Чем на ваш взгляд может быть полезен кроссенс детям?

СЛАЙД 19



Пока работают наши коллеги, предлагаю решить еще один кроссенс: *Дети - воспитатель – книги – сайты – сова – игра «Что? Где? Когда?» - календарь 2020 – карта Ямала*

СЛАЙД 20



Тема кроссенса - «Воспитатель года Ямала 2020».

Я думаю, что коллеги готовы представить итог своей работы.

(Представление работ)

СЛАЙД 21





На экране вашему вниманию представлены варианты решения кроссенсов детьми старшего дошкольного возраста.

Скажите, пожалуйста, чем на ваш взгляд может быть полезен кроссенс детям? (Ответы участников)

СЛАЙД 22



**Рефлексия:** Создавать кроссенс сложно, но интересно. Он раскрывает новые грани понимания привычных вещей.

Как вы думаете, в каких образовательных областях можно использовать кроссенс?

Теперь, исходя из только что сказанного вами, давайте определим, чему может научить кроссенс:

- думать;
- творить;
- высказывать свою точку зрения;
- обрабатывать информацию.

Что можно развивать с помощью кроссенса?

- зрительную память;
- связную речь;
- коммуникативные способности;
- навыки работы с источниками информации.

Кроссенс повышает:

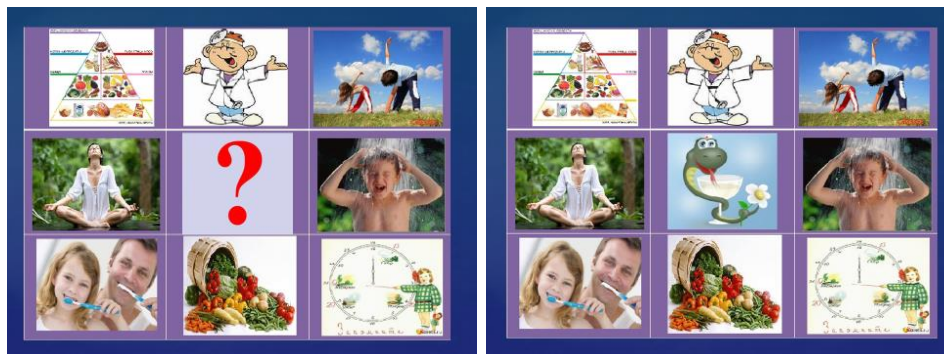
- мотивацию;
- самооценку.

СЛАЙД 23



На мой взгляд, применение кроссенса, как в работе учителя-логопеда, так и в работе других педагогов детского сада, позволит поднять на более высокий уровень познавательно-речевую активность детей, а это одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в начальной и основной школе.

СЛАЙД 24



Я благодарю вас за внимание и делюсь информационными буклетами. Желаю всем участникам конкурса профессиональных успехов, пусть всё задуманное обязательно исполнится, и всем присутствующим самого главного в жизни – ЗДОРОВЬЯ!

Слайд 25

Список используемой литературы и интернет-ресурсов:

- Бусленко В., Федин С. «Семейный кроссворд, и новая интеллектуальная игра «Кроссенс»// Наука и жизнь, №12, 2002, с.12;
- Калягин В.А. Логопсихология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.А.Калягин, Т.С.Овчинникова. – М.: Академия, 2006. – 320 с.
- <https://www.nkj.ru/archive/articles/5105/>;
- <https://www.psychologos.ru/articles/view/associaciya-associativnye-svyazi-i-cepochki>;
- <https://nitforyou.com/krossens/>;
- [http://www.ug.ru/method\\_article/214](http://www.ug.ru/method_article/214);
- <http://www.myshared.ru/slide/765510>.
- <http://thejam.ru/puzzle/krossens.html>
- <http://www.psy.su/interview/1977/>
- <http://slovari.yandex.ru/~книги/БСЭ/Образ/>
- <http://vocabulary.ru/dictionary/>
- <http://www.term.ru/dictionary/>